

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de competências do Perfil do Aluno a desenvolver	Domínios das aprendizagens essenciais da disciplina ou módulos dos CP	Descritores de desempenho dos alunos em consonância com as aprendizagens e o perfil à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação
<p>A -Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência do domínio do corpo</p>	<p>RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA:</p> <p>- O modelo ateniense; - O modelo romano.</p> <p>DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS:</p> <p>- O espaço português.</p> <p>A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI:</p> <p>- O alargamento do conhecimento do mundo; - A reinvenção das formas artísticas; - A renovação espiritual e religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A;B;C;D;F;I). • Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado (A;B;C;D;F;I). • Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos (A;B;C;D;F;I). • Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram (A;B;C;D;F;I). • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço (A;B;C;D;F;G;H;I). • Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial (A;B;C;D;F;G;H;I). • Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local (A;B;C;D;F;G;H;I). • Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente (A;B;C;D;E;F;G;H;I). • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados (A;B;C;D;F;I;J). • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (A;B;C;D;E;F;G;H;I). • Problematicar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo actual (A;B;C;D;E;F;G;H;I). • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais (A;B;C;D;E;F;G;H;I;J). • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista (A;B;C;D;E;F;G;H;I). • Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços (A;B;C;D;E;F;G;H;I;J). 	<p>70%</p> <p>Competências avaliadas com Testes e/ou Trabalhos Formais (c/ guião)</p>
			<p>10%+5%</p> <p>Competências avaliadas com participação em projetos disciplinares ou multidisciplinares em DAC</p> <p>Desempenho do aluno face às aprendizagens</p>
			<p>10%+5%</p> <p>Competências avaliadas com participações em projetos e atividades individuais ou em grupo, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reflexões escritas – Fichas de atividade – Portfólio – Estudos de caso – Debates – Participação oral – Questões de aula – Fichas de exploração de filmes/documentários <p>Desempenho do aluno face às aprendizagens</p>

