

10.º Ano

Disciplina: Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| Áreas de competências do Perfil do Aluno a desenvolver | Domínios das aprendizagens essenciais da disciplina | Descritores de desempenho dos alunos em consonância com as aprendizagens e o perfil à saída da escolaridade obrigatória | Instrumentos de avaliação |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Bem-estar, saúde e ambiente • Sensibilidade estética e artística • Saber científico, técnico e tecnológico | <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Expressão <p>LEITURA</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e sintetizar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista. • Fazer exposições orais, utilizando adequadamente recursos verbais e não verbais. • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais. • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Ler textos de diferentes géneros e graus de complexidade em suportes variados. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Identificar o tema, as ideias, a organização interna e externa dos textos. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. • Contextualizar e interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. | <p>Competências avaliadas através de:</p> <p>grelhas de registo de observação direta – 10%</p> <p>apresentações orais – 10%</p> <p>Competências avaliadas através de:</p> <p>testes escritos – 75%</p> <p>trabalhos de grupo / individuais - 5%</p> |

Ensino Secundário

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Consciência do domínio do corpo | <p>ESCRITA</p> <p>GRAMÁTICA</p> | <ul style="list-style-type: none">• Comparar textos em função de temas, ideias e valores.• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.• Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.• Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;• Valorizar o papel das várias formas de expressão artística. <ul style="list-style-type: none">• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.• Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.• Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.• Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.• Respeitar os princípios do trabalho intelectual.• Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.• Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; <ul style="list-style-type: none">• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.• Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no Português.• Analisar com segurança frases simples e complexas.• Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.• Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).• Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.• Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. | |
|---|--|--|--|