

Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

Áreas de competências do Perfil do Aluno a desenvolver	Domínios das aprendizagens essenciais da disciplina de Educação Musical	Descritores de desempenho dos alunos em consonância com as aprendizagens e o perfil à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação
<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Interpretação e Comunicação:</p> <p>Apropriação e reflexão:</p> <p>Criação e experimentação:</p> <p>Interpretação e Comunicação:</p> <p>Apropriação e reflexão:</p> <p>Criação e experimentação:</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Analisa os contextos das peças/obras . Identifica a estrutura formal de uma peça musical; . Domina o vocabulário específico; . Identifica, compreende as funções dos símbolos musicais; . Conhece, identifica e relaciona os conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma; . Analisa uma composição musical e descreve-a relativamente à estrutura de ritmo, dinâmicas, forma e melodia; . Identifica as características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais; . Identifica instrumentos específicos de cada cultura; . Usa a capacidade interpretativa como forma de experimentar, com rigor e criatividade, as potencialidades vocais e instrumentais; . Executa ritmos e melodias, vocalmente e em flauta de Bisel, utilizando as técnicas aprendidas; . Aplica conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma; . Aplica com rigor as funções dos símbolos musicais; . Repete características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais; . Executa improvisações instrumentais em contextos determinados; . Participa criativamente nas diversas atividades. 	<p>Competências avaliadas através de: Unidades de Trabalho, provas, testes ou fichas (70%)</p> <p>Competências de relacionamento interpessoal e de desenvolvimento pessoal e autonomia (30%)</p>