

11.º Ano Disciplina: **Desenho A**

Ensino: **Secundário**

Ano Letivo **2018/19**

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

| 1º Período | | Nº aulas previstas (aulas de 50 min) |
|--|---|--|
| TRANSFORMAR DESENHO DE SÍNTESE | Conteúdos Sistemas de Representação: Perspetiva linear Materiais - Suportes, meios atuantes: Meios riscadores e aquosos; Procedimentos - Técnicas, ensaios - processos de síntese. Sintaxe – domínios da linguagem plástica – forma; cor; tempo e movimento. Visão sincrónica; visão diacrónica; imagem: plano de expressão ou significante; observador: plano de conteúdo ou significado; | |
| | Temas AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA FIGURA HUMANA representação ao longo da história da Arte, cânones e proporções, o todo e o segmento. FORMAS NATURAIS VS ARTIFICIAIS TrANSFORMAÇÃO – METAMORFOSE (processo criativo) CLARO-ESCURO / UTILIZAÇÃO DA COR | 5 15 15 12 13 |
| | Avaliação | 15 |
| | Subtotal | 75 |
| | 2º Período | |
| REPRESENTAR DESENHO DE ANÁLISE | Conteúdos Visão - Espaço e volume / perspectiva Materiais- suportes e meios actuantes Procedimentos –Desenho analítico, linhas e manchas, processos de transferência gráfica e infográfica. Técnicas. Modos de registo. Elementos da linguagem plástica, linha,claro-escuro, forma, proporção e espaço As artes plásticas - visão sincrónica, visão diacrónica, imagem/objecto/reprodução. | |
| | Temas O CORPO EM MOVIMENTO contextualização- inserção no espaço tridimensional SÍNTESE- nivelamento/acentuação, transformação. INTENÇÃO e EXPRESSIVIDADE / ADEQUAÇÃO DE MATERIAIS E PROCESSOS | 28 20 15 |
| | Avaliação | 15 |
| | Subtotal | 78 |
| | 3º Período | |
| INVENTAR EXPRESSAR | Conteúdos Visão Materiais- meios riscadores e manchadores Procedimentos –processos de análise e de síntese Análise / síntese – elementos da linguagem plástica, composição Sentido – plano de expressão ou significante | |
| | Temas COMUNICAÇÃO VISUAL DESENHO DE ILUSTRAÇÃO - Narrativa visual DESIGN de COMUNICAÇÃO/Projeto | 5 15 12 |
| | Avaliação | 8 |
| | Subtotal | 40 |
| | TOTAL | 193 |