

12.º Ano Disciplina: **Desenho A**

Ensino: **Secundário**

Ano Letivo **2018/19**

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO**

<b>1.º Período</b>		<b>Nº Aulas Previstas (50 min)</b>
<b>REPRESENTAR DESENHO DE ANÁLISE</b>	<b>Conteúdos:</b> Visão, Perceção visual e mundo envolvente Materiais - Suportes, meios atuantes: Meios riscadores e aquosos; Procedimentos - Técnicas, Ensaios - processos de análise e de síntese; Sintaxe – domínios da linguagem plástica – forma; cor; tempo e movimento; Visão sincrónica; visão diacrónica; imagem: plano de expressão ou significante; observador: plano de conteúdo ou significado.	
	<b>Avaliação diagnóstica</b>	<b>2</b>
	<b>Temas:</b> DESENHO DE ANÁLISE e DE SÍNTESE	<b>36</b>
	REPRESENTAÇÃO de FORMAS NATURAIS, OBJETOS e de ESPAÇOS	<b>18</b>
	INSERÇÃO DE OBJETO(S) NO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL (da expressão rigorosa à expressão livre) ANÁLISE de COMPOSIÇÃO – TRAÇADOS ORDENADORES / ESTRUTURA ESTÁTICA e DINÂMICA EQUILIBRIO DA COMPOSIÇÃO (Implícito ou explícito)	<b>10</b>
<b>Avaliação</b>		<b>10</b>
<b>Subtotal</b>		<b>76</b>

<b>2.º Período</b>		<b>Nº Aulas Previstas (50 min)</b>
<b>TRANSFORMAR DESENHO DE SÍNTESE</b>	<b>Conteúdos:</b> Visão Materiais- meios actuantes riscadores e manchadores, suportes Procedimentos - Processos de análise, processos de síntese, e de simplificação Sintaxe – Forma, proporção, composição, luz, espaço e cor Sentido – Visão sincrónica, visão diacrónica.	
	<b>Temas</b> PROCESSO CRIATIVO	<b>20</b>
	NARRATIVA VISUAL / ILUSTRAÇÃO	<b>16</b>
	PROCESSOS DE SÍNTESE (Transformação, deformação, rotação, acentuação entre outros)	<b>20</b>
	SISTEMAS MODULARES Módulo Padrão / EFEITOS CROMÁTICOS (esquemas cromáticos) VALORES / TONALIDADE e MATIZ 1 IMAGEM DIFERENTES EXPRESSÕES	<b>10</b>
<b>Avaliação</b>		<b>10</b>
<b>Subtotal</b>		<b>76</b>

<b>3.º Período</b>		<b>Nº Aulas Previstas (50 min)</b>
<b>Tema/Unidade/Módulo</b>	<b>Conteúdos:</b> Visão (Objectividade / Subjetividade) ; Materiais- meios riscadores e manchadores; Procedimentos –processos de análise e de síntese; Sintaxe – elementos da linguagem plástica, composição; Sentido – plano de expressão ou significante visão diacrónica.	
	<b>Temas</b> DESENHO de MODELOS / REPRESENTAÇÃO – TRANSFORMAÇÃO IMAGEM e SUGESTÃO de MOVIMENTO / ESTUDOS DE MODELAÇÃO DE CLARO-ESCURO APRÓXIMAÇÃO AOS EXERCÍCIOS DE EXAME	<b>20</b> <b>15</b>
<b>Avaliação</b>		<b>9</b>
<b>Subtotal</b>		<b>44</b>
<b>TOTAL</b>		<b>196</b>

---

12.º Ano Disciplina: **Desenho A**

Ensino: **Secundário**

Ano Letivo **2018/19**

**PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO**