

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMPAIO

2.º Ciclo (5.º e 6.º Anos)

Disciplina: **Educação Visual**

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular de base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação, compreendida nas suas diversas modalidades, tem a função prioritária de regular e otimizar o processo de ensino-aprendizagem. Numa avaliação que se pretende integrada e globalizante, a recolha de dados é feita a partir de diferentes fontes, através de um conjunto de técnicas e instrumentos diversificados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRITORES CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
<p align="center">DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA (conhecimentos e capacidades) 70%</p>	<p align="center">Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. 	<p>Registos de Observação: Intervenções Oraís</p> <p>Guiões de trabalho (DAC)</p> <p>Trabalhos práticos individuais ou de grupo</p>	<p align="center">Competências</p> <p align="center">A B C D E F G H I J</p>
	<p align="center">Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. 	<p>Portfólios de evidências de aprendizagem individual</p> <p>Apresentações orais dos trabalhos de grupo desenvolvidos em sala de aula</p>	
	<p align="center">Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. 		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMPAIO

DOMÍNIO ATITUDINAL (comportamentos e valores) 30%	Interesse e empenho	<ul style="list-style-type: none"> • Empenhar-se nas tarefas que lhe são atribuídas. • Intervir na aula de forma pertinente e adequada. • Ser assíduo e pontual • Cumprir as regras necessárias para o bom funcionamento da aula. • Cumprimento de prazos • Analisar criticamente o seu desempenho e o dos colegas (autoavaliação e heteroavaliação) • Usar a crítica de forma construtiva como um meio de superação das suas dificuldades • Mostrar respeito pelos outros. • Cooperar e relacionar-se com os outros em tarefas e projetos comuns. 	Registos de Observação: Intervenções orais/ Debates Trabalhos práticos individuais ou de grupo	Valores
	Responsabilidade			a
	Autonomia			b
	Atitude crítica			c
	Relações interpessoais			d

Observações:

Os 70% do domínio das aprendizagens da disciplina serão distribuídos da seguinte forma: Unidades de Trabalho / Projetos 50%; DAC 20%.

Os 30% do domínio atitudinal serão distribuídos da seguinte forma: Registos de Observação: Intervenções orais/ Debates 15%, Trabalhos práticos individuais ou de grupo 15%

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos	a - Responsabilidade e integridade
B - Informação e comunicação	b - Excelência e exigência
C - Raciocínio e resolução de problemas	c - Curiosidade, reflexão e inovação
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	d - Cidadania e participação
E- Relacionamento interpessoal	e - Liberdade
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	
G - Bem-estar, saúde e ambiente	
H - Sensibilidade estética e artística	
I - Saber científico, técnico e tecnológico	
J - Consciência e domínio do corpo.	