

10.º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Desenho A**

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE DESENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
<b>DOMÍNIO DAS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA</b> (CONHECIMENTOS E CAPACIDADES)  85%	Apropriação e Reflexão	<p>Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais</p> <p>Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas</p> <p>Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos</p> <p>Conhecer diversas formas de registo</p> <p>Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, Respeitar diferentes modos de expressão plástica.</p>	Portefólio	<p>A, B, G, I, J</p> <p>A, C, D, J</p>
	Interpretação e Comunicação	<p>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica</p> <p>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual</p> <p>Interpretar a informação visual e de construir novas imagens</p> <p>Desenvolver o sentido crítico, face à massificação de imagens</p> <p>Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia</p> <p>Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</p>	<p>Unidades de Trabalho</p> <p>Projetos</p>	<p>A, B, C, D, G</p>
	Experimentação e Criação	<p>Utilizar diferentes modos de registo</p> <p>Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais</p> <p>Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação</p> <p>Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis</p> <p>Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações</p> <p>Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição</p> <p>Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço</p> <p>Aplicar processos de síntese e de transformação/composição</p> <p>Compreender as potencialidades técnicas e expressivas dos meios digitais.</p>	<p>Provas, testes ou fichas</p> <p>Diário Gráfico</p>	<p>C, D, F, H, I</p> <p>A, B, E, F, H</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>B, C, D, E, F</p>

ÁREA DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS	DESCRITORES CONSIDERADOS NA DISCIPLINA DE DESENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
DOMÍNIO ATITUDINAL (comportamentos e valores) 15%	Interesse e empenho	Ser assíduo e pontual	Registos de Observação	a b c d e
	Responsabilidade	Empenhar-se nas tarefas que lhe são atribuídas		
	Autonomia	Intervir na aula de forma pertinente e adequada.		
	Atitude crítica	Cumprir as regras necessárias para o bom funcionamento da aula		
	Relações interpessoais	Cumprimento de prazos		
<p><b>Observações:</b> Os 80% do domínio das aprendizagens da disciplina serão distribuídos da seguinte forma: Unidades de Trabalho 60%; Provas ou Testes 15%; Diário Gráfico 10%.</p> <p>Os 15% do domínio atitudinal serão distribuídos da seguinte forma: Atitudes e Valores 10%; Empenho 5%.</p>				

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos	a - Responsabilidade e integridade
B - Informação e comunicação	b - Excelência e exigência
C - Raciocínio e resolução de problemas	c - Curiosidade, reflexão e inovação
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	d - Cidadania e participação
E- Relacionamento interpessoal	e - Liberdade
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	
G - Bem-estar, saúde e ambiente	
H - Sensibilidade estética e artística	
I - Saber científico, técnico e tecnológico	
J - Consciência e domínio do corpo.	