5.º Ano

Disciplina: **Educação Visual**

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno.
A avaliação assume um caráter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Áreas de competências do Perfil do Aluno a desenvolver	Domínios das aprendizagens essenciais da disciplina	Descritores de desempenho dos alunos em consonância com as aprendizagens e o perfil à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos de avaliação
Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência do domínio do corpo	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos. Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	Competências avaliadas através de: Unidades de Trabalho / Projetos (50%) + DAC (10%). Competências avaliadas através de: Diário Gráfico (10%). Competências avaliadas através de: Registos de Observação. Relacionamento Interpessoal (15%) e Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (15%).