

11º e 12º Anos

Ensino: Secundário

Disciplina **Desenho-A**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação das aprendizagens dos alunos incide na aquisição de conhecimentos, na concretização, e no desenvolvimento de práticas e de atitudes e valores. Compreende as modalidades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.

A avaliação diagnóstica realiza-se no início do primeiro período com um exercício prático de desenho, de complexidade variável, consoante o ano de escolaridade. A avaliação formativa é contínua e sistemática, permitindo obter informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens. O registo da evolução do aluno, nas aulas, realiza-se através dos trabalhos produzidos e dos processos utilizados, que constituem e organizam o portefólio. A avaliação sumativa efetua-se pela análise e apreciação do portefólio (coleção de trabalhos realizados em função das unidades didáticas), do diário gráfico e provas de carácter prático ou teórico-prático (quando aplicável).

Trabalhos, provas e diário gráfico	Capacidade de observação, representação e análise
	Capacidade de expressão e de Síntese/Transformação
	Aplicação de conhecimentos
	Domínio de técnicas
	Criatividade
	Autonomia
	Organização e método

Instrumentos de avaliação		Ponderação das percentagens por ano	
		11º	12º
Desenhos/ Trabalhos práticos		60	55
Provas/testes ou fichas		15	25
Diário gráfico		10	10
Registo da Participação	Atitudes e valores	5	5
	Empenho	10	5

O incumprimento do prazo de entrega dos trabalhos práticos, nas primeiras vinte e quatro horas tem uma penalização de 10% na avaliação, sendo penalizado em 20% após esse período.

O professor pode requerer aos alunos que concluem ou realizem trabalhos em atraso, respeitantes ao período anterior, devendo comunicar aos interessados a data de receção dos mesmos. Esses trabalhos estão sujeitos a uma penalização de 20%.