

Áreas de conteúdo	2º Período			Nº Aulas Previstas
	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos:	
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros. • Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu). • Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo. 	
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma. • Conhece e compreende a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.). 	
Área da Formação Pessoal e Social	Consciência de si como aprendente	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Cooperar com outros no processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. • Contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros. • Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns. 	

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. •Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. •Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. •Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. 	<ul style="list-style-type: none"> •É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo. •Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas. •Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. •Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas 	
Área da expressão e comunicação	Domínio da Educação Artística			
		<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. •Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. 	Subdomínio das Artes Visuais <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros online, etc.). •Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, materiais moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). 	
		<ul style="list-style-type: none"> •Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. •Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de 	Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro <ul style="list-style-type: none"> • Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.). 	

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
<p>Área da expressão e comunicação</p>		<p>diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. 		
		<ul style="list-style-type: none"> •Identificar e descrever os sons que ouve. •Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). •Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). •Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 	<p>Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão). •Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> •Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. •Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. •Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. •Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. 	<p>Subdomínio da Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas. •Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática. 	

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
Área da expressão e comunicação	Domínio da Educação Física			
		<ul style="list-style-type: none"> •Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. •Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. •Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar driblar e agarrar. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aceita e cumpre as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido. •Coopera com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa. 	
	Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita			
	Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> •Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. •Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ouve os outros e responde adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes. •Canta, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções. 	
Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> •Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica). •Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra). •Identificar se uma frase está correta ou incorreta e corrigi-la. 	<ul style="list-style-type: none"> •Isola e conta palavras de uma frase. 		

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas	
Área da expressão e comunicação	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções no uso da leitura e da escrita • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e escrever. • Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades. 		
	Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita. 		
	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração no desenrolar das mesmas. • Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. • Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita. 		
	Domínio da Matemática				
	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). • Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente. 		
	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas. • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na organização da informação recolhida, recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc.. 		

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
Área da expressão e comunicação	Geometria e Medida	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p><u>Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece formas geométricas presentes no seu quotidiano. Imagina e descreve como vê um objeto a partir de uma certa posição. Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, etc. Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir. 	
	Interesse e curiosidade pela Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático Expressa as suas razões para seguir determinada estratégia. Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem 	
Área do Conhecimento do mundo	Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las. 	<ul style="list-style-type: none"> Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas. Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica, (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). 	

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Conteúdos	Nº Aulas Previstas
Área do Conhecimento do mundo	Abordagem às Ciências	<p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual. •Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar características dos seres vivos: animais e plantas. •Identificar e descrever fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. •Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. •Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos. •Identifica algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições e festividades. •Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade). •Reconhece e identifica partes do corpo, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções. •Expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores, etc.). 	
	Mundo Tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções. •Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano. •Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu. •Respeita as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	
Total				64 dias