

5.º Ciclo

Disciplina: Português

Ano letivo: 2018/19

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1.º Período

Domínios	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	N.º Aulas Previstas
Oralidade Compreensão/Expressão	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades; intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); progredir na coesão textual.	66
Leitura	realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências, justificando-as; identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.	
Educação Literária	ler integralmente, no mínimo, duas lendas, duas fábulas, três contos de autor; interpretar o texto em função do género literário; reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...); valorizar a diversidade cultural patente nos textos.	
Escrita	planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	
Gramática	classificação de palavras (sistematização do ano anterior): - relação de palavras; - ordenação de palavras; sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival; identificar a classe/subclasse das palavras; identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), predicado; explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	

2.º Período

Domínios	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	N.º Aulas Previstas
Oralidade Compreensão/Expressão	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades; intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios.	64

Leitura	<p>realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</p> <p>ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;</p> <p>distinguir nos textos características da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade);</p> <p>explicitar o sentido global de um texto;</p> <p>fazer inferências, justificando-as;</p> <p>identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</p> <p>reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</p> <p>compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</p> <p>utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	
Educação Literária	<p>ler integralmente, no mínimo, quatro poemas infanto-juvenil, um conto de autor, um texto narrativo e um texto dramático;</p> <p>interpretar o texto em função do género literário;</p> <p>reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação;</p> <p>explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários;</p> <p>analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...);</p> <p>valorizar a diversidade cultural patente nos textos;</p> <p>fazer declamações e representações teatrais.</p>	
Escrita	<p>planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</p> <p>descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais;</p> <p>integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</p> <p>escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa;</p> <p>escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	
Gramática	<p>conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares no modo indicativo;</p> <p>sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival;</p> <p>identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio, preposição, verbo principal e verbo auxiliar;</p> <p>identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto);</p> <p>identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste;</p> <p>aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas.</p>	
3.º Período		
Domínios	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	N.º Aulas Previstas
Oralidade Compreensão/Expressão	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;</p> <p>planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades;</p> <p>intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;</p> <p>preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</p> <p>captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);</p> <p>progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes.</p>	40
Leitura	<p>realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</p> <p>ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;</p> <p>distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade);</p> <p>explicitar o sentido global de um texto;</p> <p>fazer inferências, justificando-as;</p> <p>identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</p> <p>reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</p> <p>compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</p> <p>utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	

Educação Literária	<p>ler integralmente, no mínimo, um livro de poemas infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular;</p> <p>interpretar o texto em função do gênero literário;</p> <p>reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação;</p> <p>explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação);</p> <p>analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...);</p> <p>valorizar a diversidade cultural patente nos textos;</p> <p>fazer declamações e representações teatrais;</p> <p>desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes.</p>	
Escrita	<p>planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</p> <p>descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e gêneros textuais;</p> <p>integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</p> <p>escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa;</p> <p>escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</p>	
Gramática	<p>conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito);</p> <p>sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival;</p> <p>identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar;</p> <p>identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto);</p> <p>identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste;</p> <p>aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas;</p> <p>analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);</p> <p>explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;</p> <p>mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	