

1.º Período (módulo 4)		Nº Aulas Previstas (50 min)
Sequência 1 Sequência 2	<p>Conteúdos:</p> <p>Sequência 1 — Textos expositivo-argumentativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação • Visionamento e comentário de filme(s): <i>A Missão</i>, <i>Palavra e Utopia</i> e/ou <i>O Discurso do Rei</i> (discursos políticos) • Leitura literária: <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> de Padre António Vieira (excertos): – objetivos, estrutura argumentativa do sermão, contexto histórico/crítica social e eficácia persuasiva <p>Sequência 2 — Texto dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura literária: <i>Frei Luís de Sousa</i> de Almeida Garrett (leitura integral): – categorias do texto dramático, função das didascálias, intenção pedagógica, sebastianismo, ideologia romântica e valor simbólico de alguns elementos • Projeto de leitura: <i>Os Maias</i> • Oficina de escrita: escrita criativa e argumentativa (problemas sociais e consciência de cidadania) • Avaliação informal da oralidade • Outras leituras: textos dos <i>media</i>: – editorial, artigos de apreciação crítica, imagens (função argumentativa) e textos publicitários • Gramática: consolidação de conteúdos e prática de exercícios 	<p>20</p> <p>22</p>
	Avaliação	6
Subtotal		48
2.º Período (módulo 5)		Nº Aulas Previstas (50 min)
Sequência 3	<p>Conteúdos:</p> <p>Sequência 3 — Texto narrativo/descritivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura literária: <i>Amor de Perdição</i> de Camilo Castelo Branco – Introdução e conclusão. – Capítulos I, IV, X, XIX (O herói romântico; relação entre as personagens; Amor-paixão) – a obra como crónica da mudança social. • Leitura literária: <i>Os Maias</i> de Eça de Queirós (leitura integral): – categorias do texto narrativo, intriga romanesca e episódios da vida romântica, contexto ideológico e sociológico, valores e atitudes culturais, características da prosa queirosiana • Projeto de leitura: <i>Os Maias</i> • Oficina de escrita: escrita criativa e argumentativa (problemas sociais e consciência de cidadania) • Avaliação informal da oralidade • Outras leituras: textos dos <i>media</i>: – editorial, artigos de apreciação crítica, imagens (função argumentativa) e textos publicitários • Gramática: consolidação de conteúdos e prática de exercícios 	<p>18</p> <p>28</p>
	Avaliação	6
Subtotal		52

3.º Período (módulo 6)		Nº Aulas Previstas (50 min)
Seqüência 4	Conteúdos:	
	Seqüência 4 — Texto lírico	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura literária: Sonetos Completos de Antero de Quental (3 sonetos) <ul style="list-style-type: none"> – A angústia existêncial – Configurações do ideal. ● Leitura literária: Poesia de Cesário Verde: <ul style="list-style-type: none"> – repórter do quotidiano, oposição cidade/campo ● Oficina de escrita: escrita criativa e argumentativa (problemas sociais e consciência de cidadania) ● Avaliação informal da oralidade ● Outras leituras: textos dos <i>media</i>: <ul style="list-style-type: none"> – editorial, artigos de apreciação crítica, imagens (função argumentativa) e textos publicitários ● Gramática: consolidação de conteúdos e prática de exercícios 	6
		10
	Avaliação	6
	Subtotal	22
	TOTAL	122