

12.º ano

Disciplina: Português

Ensino: Secundário

Ano letivo 2018/19

PLANIFICAÇÃO A LONGO PRAZO

1º Período		Nº aulas previstas (50m)
MÓDULO 7	<p><b>Conteúdos</b> Revisão dos conteúdos literários e gramaticais do 10º e do 11º ano ao longo do período.</p>	2
	<p><b>FERNANDO PESSOA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ortónimo:</b> o fingimento artístico; a dor de pensar; sonho e realidade; a nostalgia da infância; linguagem, estilo e estrutura. 12</li> </ul>	12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Heterónimos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alberto Caeiro:</b> o poeta bucólico; o primado das sensações; linguagem, estilo e estrutura. 8</li> <li>• <b>Ricardo Reis:</b> o poeta "clássico"; a consciência e encenação da mortalidade; linguagem, estilo e estrutura. 8</li> <li>• <b>Álvaro de Campos:</b> o poeta da modernidade; o imaginário épico (exaltação do moderno, o arrebatamento do canto); sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância; linguagem, estilo e estrutura. 8</li> <li>• <b>Bernardo Soares Livro do Desassossego:</b> o imaginário urbano; o quotidiano; deambulação e sonho – o observador accidental; percepção e transfiguração poética do real; linguagem, estilo e estrutura – a natureza fragmentária da obra. 6</li> </ul> </li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Projeto de leitura   Gramática   Exposições orais   Consolidação de conteúdos e prática de exercícios.</b> 6</li> </ul>	6
	<p>Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa; exposições orais: avaliação formal da oralidade.</p>	4
	<b>Subtotal</b>	<b>48</b>
2º Período		Nº aulas previstas (50m)
MÓDULO 8 E MÓDULO 9	<p><b>Conteúdos</b> Revisão dos conteúdos literários e gramaticais do 10º e do 11º ano ao longo do período.</p>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mensagem:</b> o imaginário épico; o sebastianismo; linguagem, estilo e estrutura. 8</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poetas contemporâneos: Miguel Torga, Vasco Graça Moura e Nuno Júdice</b> – representações do contemporâneo; tradição literária; figurações do poeta; arte poética; linguagem, estilo e estrutura. 16</li> </ul>	16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(INÍCIO DO MÓDULO 9) Contos:</b> linguagem, estilo e estrutura   o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e espaço; número limitado de personagens   a estrutura da obra; discurso direto e indireto; recursos expressivos. 16</li> </ul>	16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Sempre é uma companhia” Manuel da Fonseca:</b> solidão e convivialidade; caracterização das personagens; relação entre elas; caracterização do espaço físico, psicológico e sociopolítico; importância das peripécias inicial e final.</li> <li>• <b>“As famílias desavindas” Mário de Carvalho:</b> história pessoal e história social - as duas famílias; valor simbólico dos marcos históricos referidos; a dimensão irónica do conto; a importância dos episódios e da peripécia final.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Projeto de leitura   Gramática   Exposições orais   Consolidação de conteúdos e prática de exercícios.</b></li> </ul>	
<p>Avaliação formativa e sumativa; exposições orais: avaliação formal da oralidade.</p>	8	
<b>Subtotal</b>	<b>52</b>	
3º Período		Nº aulas previstas (50m)
MÓDULO 9	<p><b>Conteúdos</b> Revisão dos conteúdos literários e gramaticais do 10º e do 11º ano ao longo do período.</p>	
	<p><b>JOSÉ SARAMAGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O Ano da Morte de Ricardo Reis:</b> representações do séc. XX (o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos); deambulação geográfica e viagem literária; representações do amor   intertextualidade: José Saramago, leitor de Camões, Cesário e Pessoa; linguagem, estilo e estrutura. 14</li> </ul>	14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Projeto de leitura   Gramática   Exposições orais   Consolidação de conteúdos e prática de exercícios.</b></li> </ul>	
<p>Avaliação formativa e sumativa; exposições orais: avaliação formal da oralidade.</p>	2	
<b>Subtotal</b>	<b>16</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>116</b>